

# Brève histoire du

# DESIGN

**Artisan**

**UTILE**



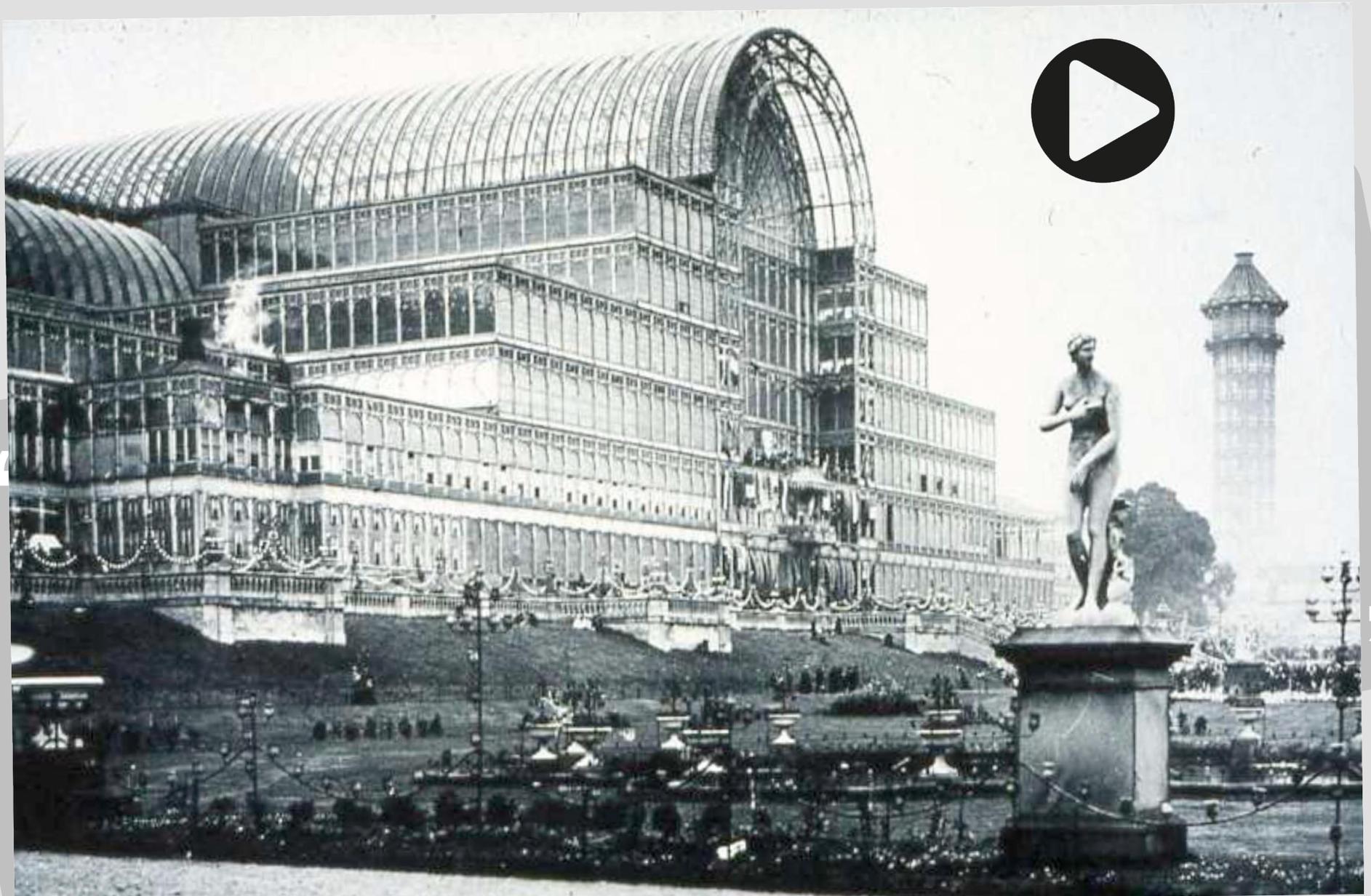
**BEAU**

**Artiste**

# A- Aux origines de la production en série

## Introduction

L'histoire du design est indissociable de celle de la **révolution industrielle**. Avec la production mécanisée l'environnement humain change, les industriels remplacent peu à peu les artisans et les artistes en s'appuyant sur l'**innovation technologique**.

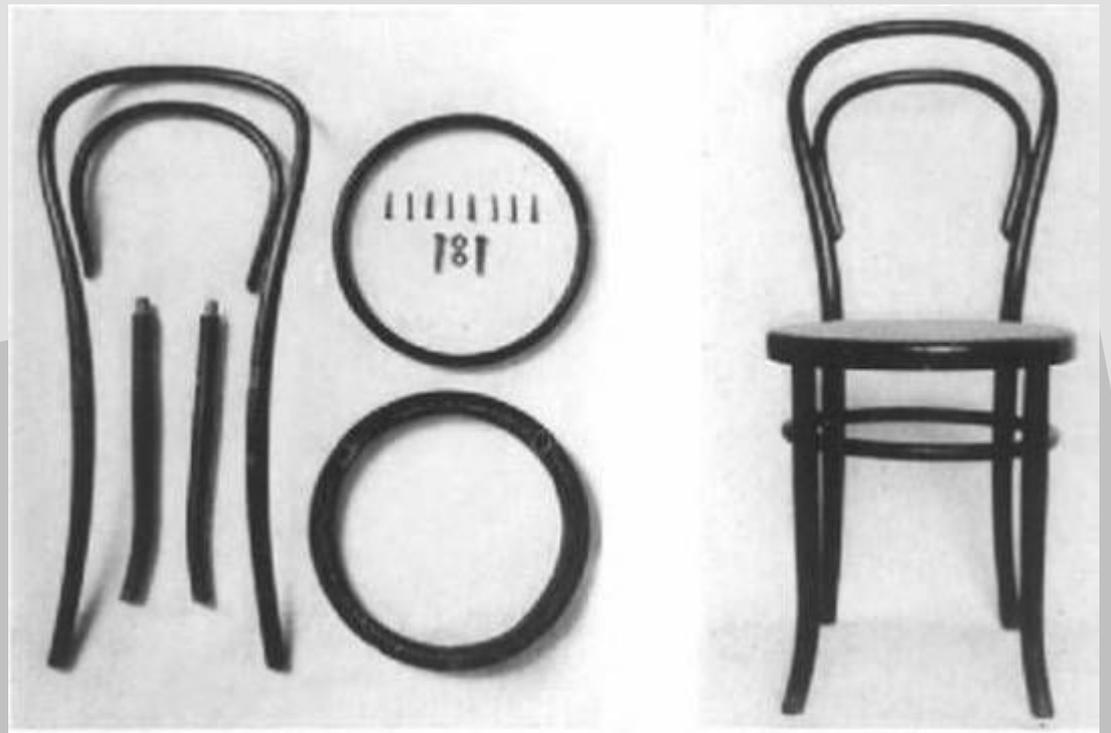


*Le Crystal Palace de Joseph Paxton, exposition universelle de Londres, 1851*

## La rupture entre l'industrie et l'artisanat

Le Crystal Palace, conçu par Joseph Paxton pour l'Exposition universelle de Londres en 1851 est gigantesque. Pourtant il est construit en un temps record de 8 mois grâce à des **unités modulaires standardisées, préfabriquées en usine puis assemblées sur place.**

À l'époque John Ruskin (poète et historien d'art) critique le monument. Le débat entre les partisans de la **technologie** et de **l'industrie** et ceux que défendent une ligne historique et la beauté de **l'objet unique** se poursuivra tout au long du XX<sup>ème</sup> siècle.



*La chaise bistrot de Michael Thonet, 1859*

”

